



PROJEKT MIĘDZYSZKOLNY „GALAKTYKA WRAŻLIWOŚCI”



I. OPIS PROJEKTU

Wyobraźmy sobie, że każda bydgoska szkoła staje się jedyną w swoim rodzaju planetą w **Galaktyce Wrażliwości**. W tej przestrzeni każda szkoła, każda klasa i każda osoba wnosi coś od siebie – kawałek tkaniny, dźwięk, obraz, myśl – fragment, który dopiero w połączeniu z innymi nabiera pełnego znaczenia.

To wspólne tworzenie jest metaforą relacji: różnych faktur, głosów i rytmów, które – połączone z troską i zaufaniem – tworzą nową, piękną całość.

Zapraszamy do wspólnej podróży!

II. CEL PROJEKTU

- rozwijanie empatii, wrażliwości i współpracy,
- tworzenie wspólnego dzieła sztuki opartego na różnorodności,
- doświadczenie wspólnoty poprzez twórczość i sztukę,
- współuczestnictwo w wielkim finale scenicznym.

III. OPIS ZADAŃ

1. Satelitarny Tezaurus

Każda szkoła tworzy zestaw 3–5 nowych „słów wrażliwości” – pojęć, które nie istnieją, ale oddają ważne emocje, odcienie empatii, delikatności czy uważności (np. *ciszość, sercogląd, oddechowy spokój*).

Do każdego słowa uczniowie dopisują krótką definicję i (fakultatywnie) wykonują prosty znak graficzny (symbol, piktogram lub małą ilustrację).

Efektom pracy są 3 cyfrowe slajdy powerpoint. Prace wysyłamy **do 30.04.2026r.**

Cel: *stworzenie wspólnego języka Galaktyki Wrażliwości, zrozumiałego dla wszystkich planet– szkół.*

2. Kosmiczna Symfonia

Szkoła tworzy krótki dźwięk (20 sekund): melodię, rytm, szmer, śpiew, bicie serca, odgłos natury – coś, co wyraża emocję danej „planety”.

Dźwięk można nagrać telefonem lub zagrać na prostych instrumentach.

Nagrania zostaną zmontowane przez organizatora w jedno wspólne słuchowisko: „Symfonię Empatii”. Prace wysyłamy **do 30.04.2026r.**

Cel: *stworzenie wspólnej, wielogłosowej muzyki emocji.*

3. Gwiezdna Mozaika

Każda szkoła przygotowuje kwadratowy fragment tkaniny (ok. 40x40 cm) z własnym symbolem wrażliwości – może to być znak, kolor, godło, rysunek, haft, nadruk lub naszywka. Fragmenty zostaną połączone w jedno wielkie płótno: „Flagę Galaktyki”. Prace wysyłamy **do 30.04.2026r.**

Cel: *wizualne doświadczenie jedności w różnorodności – każdy fragment jest inny, ale razem tworzą pełnię.*

4. Deszcz Meteorytów

Każda szkoła przygotowuje 10 pasków (30-60 cm x 5 cm) z papieru, folii lub tkaniny, na których umieszcza symbole lub kolory emocji.

Paski zostaną zawieszane na żyłkach i połączone w jedną dużą instalację przypominającą „deszcz spadających idei”. Prace wysyłamy **do 30.04.2026r.**

Cel: *wspólna manifestacja różnorodnych myśli, emocji i wartości.*

5. Taniec Pierścieni Saturna

Uczniowie tworzą ozdobione pierścienie (obręcze, hula-hop, koła z wikliny lub drutu) przy pomocy wstążek, taśm, bibuły, tkanin, światełek.

Podczas finału reprezentacje tancerzy poruszają się z pierścieniami w rytmie muzyki, tworząc choreografię lub układ symbolizujący przepływ energii i współdziałanie (2 minuty).

Cel: *wprowadzenie ruchu, koloru i lekkości – energia różnorodności w ruchu.*

6. Księżyc Wspólnoty

Każda szkoła wykonuje świecący lampion / kulę z papieru, folii lub tworzywa (średnica 30-60 cm), symbolizującą wybraną wartość (np. zaufanie, szacunek, przyjaźń, cisza).

Każdy księżyc ma inny kolor i kształt.

W czasie finału delegacje szkół będą je kolejno zapalać, tworząc wspólne „niebo wartości”.

Cel: *symboliczne rozświetlenie sceny przez współdziałanie i światło dobra.*

7. Laboratorium Astronauty

Szkoła tworzy jedno „urządzenie” lub „naczynie” (najdłuższa krawędź 30-60 cm), które chroni przed negatywnymi emocjami: np. pojemnik neutralizujący hejt, filtr dla krzyku, kapsułę ciszy.

Forma jest dowolna – może to być słoik, skrzynka, pudełko lub mini-instalacja świetlna.

W środku można umieścić coś symbolicznego: liść, oddech, napis, kamyk.

Cel: *refleksja nad mocą słów i potrzebą ochrony delikatności*

8. Galaktyczny Ogród

Szkoły przygotowują „rośliny” z papieru, tkaniny, metalu, tworzyw lub materiałów z recyklingu (najdłuższa krawędź 30-60cm).

Każda roślina symbolizuje unikalną cechę danej szkoły/planety (np. odwaga, cierpliwość, współczucie).

Rośliny zostaną wspólnie ustawione w finale wokół sceny, tworząc kosmiczny ogród, który

będzie tłem dla dalszych punktów programu.

Cel: *pokazanie współlistnienia odmiennych form życia i piękna w różnorodności*

9. Przegląd Istot Empatycznych

Zadaniem szkoły jest wymyślenie i zaprojektowanie „istoty empatycznej” – bohatera z innej planety, który ma niezwykle zdolności odczuwania (np. widzi emocje, słyszy ciszę, rozumie zapachy).

Uczniowie wykonują jej wizerunek: maskę, figurkę lub lalkę oraz krótki opis (imię, planeta, zdolność, przesłanie) (najdłuższa krawędź 30-60 cm)

Cel: *pokazanie, że każdy człowiek ma inne sposoby odbierania świata – i wszystkie są potrzebne.*

10. Sfery Różnorodności

Każda szkoła tworzy kulę lub sferę (np. z papieru, plastiku, szkła), która w środku kryje coś ważnego – cytat, kolor, zapach, drobiazg, który reprezentuje ich wrażliwość (średnica 30-60 cm).

Podczas finału przedstawiciele szkół wspólnie otwierają swoje sfery, ujawniając ich wnętrze. To symboliczny gest „otwarcia serca” i współdzielenia swojej unikalnej energii.

Cel: *finałowy akt empatii i wspólnego ujawnienia dobra.*

III. TERMINARZ

- 1. Wszystkie prace należy przesłać lub dostarczyć do placówki ZS32, ul. Krucza 5a do 30.04.2026r.**
- 2. Podsumowanie projektu rocznego i prezentacja prac- 18.06.2026r.** podczas Gali Finałowej SOiT.
- 3. Zgody na udział w projekcie - dzieci i osoby pełnoletnie- dostarczone przez koordynatorów w komplecie podczas Gali Finałowej w dniu 18.06.**