

# INKUBATOR CZYTELNIKA, CZYLI MŁODZI A KLASYCYZM I AWANGARDA

## Adresaci:

Uczniowie szkół ponadgimnazjalnych

## Termin realizacji zajęć:

kwiecień – grudzień 2018

## Miejsce realizacji zajęć:

Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 6, ul. Staszica 4

## Prowadzący zajęcia:

Anna Nakielska-Kowalska

dr Michał Tabaczyński

prof. dr hab. Przemysław Czapliński

## Szczegółowy program zajęć:

Seminarium prof. dra hab. Przemysława Czaplińskiego (UAM) *Projekty lepszych światów*- warsztaty interpretacyjne powieść M. Atwood *Opowieść podręcznej*.

Wykład: awangarda a klasycyzm. Polska literatura nowoczesna. Analiza prac teoretycznych na temat klasycyzmu. (A. Nakielska- Kowalska)

Konsultacje dla uczniów- realizacja projektu wydawniczego (interpretacje uczniów twórczości Aleksandra Wata- Załącznik do wniosku).

Konsultacje dla uczniów- realizacja projektu wydawniczego (interpretacje twórczości Aleksandra Wata przez uczniów)- A. Nakielska- Kowalska. Spotkanie z dr. hab. Adamem Lipszycem (PAN, Uniwersytet Muri im. Franza Kafki)

Seminarium prof. dra hab. Przemysława Czaplińskiego (UAM) *Projekty lepszych światów*- warsztaty interpretacyjne powieść M. Fabera *Pod skórą*.

Klasycyzm renesansowy- analiza i interpretacja utworów polskiego renesansu (humanizm, platonizm, horacjanizm, wpływ Wergiliusza).

Konsultacje dla uczniów- realizacja projektu wydawniczego (interpretacje twórczości Aleksandra Wata przez uczniów).

V Festiwal Literatury *Przeczytani*.

Seminarium prof. dra hab. Przemysława Czaplińskiego *Projekty lepszych światów*- warsztaty interpretacyjne powieści A. Huxleya *Nowy wspaniały świat*.

Klasycyzm oświeceniowy. Dydaktyzm (A. Nakielska- Kowalska).

Klasycyzm XIX wieku. Parnasizm (dr M. Tabaczyński).

Klasycyzm współczesny: Eliot- analiza esejów i poezji Eliota. Rilke a polscy poeci- warsztaty prof. K. Kuczyńska- Koschany (UAM). Klasycyzm XX wieku w poezji polskiej: Staff, Iwaszkiewicz, Miłosz, Herbert, Różycy (A. Nakielska- Kowalska, dr M. Tabaczyński).

Udział w Festiwalu Fabuły w Poznaniu. Redakcja wydawnictwa- uczniowskie czytania Wata.

Wydanie książki z uczniowskimi interpretacjami twórczości A. Wata.

Poezja W. H. Audena. Klasycyzm XX wieku w poezji polskiej: Staff, Iwaszkiewicz, Miłosz, Herbert, Różycy (A. Nakielska- Kowalska).

Obóz naukowy w ramach przygotowań do Olimpiady Literatury i Języka Polskiego (OULiPO i fragmenty prozy Pereca, kierunki awangardowe w literaturze XX- lecia, interpretacja poezji Przybosa). Spotkanie z dr Jakubem Kornhauserem (UJ) jako badaczem awangardy. Warsztaty z prof. drem hab. P. Czaplińskim na temat nowoczesności w literaturze.

Wieczór poetycki poświęcony poezji Herberta (cykl o Panu Cogito).

Seminarium poświęcone poezji Herberta (prof. dr hab. P. Śliwiński, dr M. Jaworski, A. Budnik).

OULIPO (c.d.)- A. Nakielska- Kowalska. Liberatura- warsztaty (dr M. Tabaczyński).

Wyjazd na Międzynarodowy Festiwal Literatury im. Conrada do Krakowa.

Warsztaty poświęcone czeskiej Awangardzie (dr M. Tabaczyński).  
Lingwizm i neolingwizm w poezji polskiej- warsztaty interpretacyjne.  
Walter Benjamin a nowoczesność- warsztaty interpretacji tekstu filozoficznego z  
dr. hab. Adamem Lipszycem (Uniwersytet Muri im. Franza Kafki)

Brulion i co z tego wynikło? Warsztaty interpretacyjne poezji Świetlickiego z dr  
Marcinem Jaworskim. Warsztaty interpretacyjne poezji Barańczaka, Podsiadły.  
Podsumowanie realizacji projektu (A. Nakielska- Kowalska, dr M. Tabaczyński,  
prof. dr hab. P. Czaplński).

#### **Zasady rekrutacji:**

W przypadku większej ilości chętnych niż miejsc, brane będą pod uwagę rekomendacje nauczyciela, a w następnym kroku kolejność zgłoszeń